



2 pianos & 4 mains

DI IN JATEKOK UU

BIO

« Inventives et passionnées, les pianistes Naïri Badal et Adélaïde Panaget s'inscrivent dans la lignée des grands duos comme les sœurs Labèque. » (Le Figaro)

Avec leur verve expressive et une énergie contagieuse, c'est le duo de piano français qui s'impose à l'heure actuelle sur les scènes françaises et internationales.

Depuis 2007, Naïri Badal et Adélaïde Panaget forment le duo Jatekok, « jeu » en hongrois. Une idée qui fera leur signature.

Dans le sillon de leurs albums « Danses » et « The Boys » largement salués par la critique, elles offrent à chaque concert un cocktail musical à l'image de leur dynamisme et de leur expressivité.

Elles apparaissent régulièrement en tant que solistes ou avec orchestre au festival de la Roque d'Anthéron, au théâtre du Châtelet, à la Seine Musicale à Paris, à la salle Flagey de Bruxelles, à l'auditorium du Louvre ainsi qu'au Nouveau siècle de Lille, à l'opéra de Tours, à la Folle Journée de Nantes et de Varsovie, à la Philharmonie de Shenzhen, au Concert Hall de Hong Kong et de Guatemala...

Elles multiplient également les occasions pour présenter des projets originaux au public, que ce soit à travers le dessin sur sable, le mime ou le hip hop. Les défis ne leur font pas peur, si bien qu'elles ont été entre autre appelées pour faire la première partie du groupe de métal allemand Rammstein aux arènes de Nîmes.

Naïri Badal et Adélaïde Panaget ont conquis un public qui reconnaît leur sincérité, leur complicité et leur talent. Jatekok : jouer du piano, avec le piano, à quatre mains, à deux pianos, classique, contemporain, avec le public, avec d'autres musiciens, d'autres artistes. Jouer, c'est l'essence de leur Duo.





LES BOYS

POULENC
TROTIGNON
BRUBECK

DUO
JATEKOK

"Les Boys", qui donnent le titre à ce programme, sont les deux pianistes américains Arthur Gold et Robert Fizdale pour qui Poulenc a écrit son étonnante Sonate pour deux pianos en 1953. Parfaite synthèse du génie du compositeur, la Sonate est ici associée à des œuvres qui oscillent également entre plusieurs univers esthétiques. À l'instar de Points on Jazz de Dave Brubeck, les 3 pièces de Baptiste Trotignon sont une merveilleuse passerelle entre jazz et musique de chambre, chaque morceau étant dédié à un maître classique (John Adams, Martha Argerich et... Francis Poulenc). Magnifique programme par les "girls" du duo Jatekok.

CLASSICA

« La respiration que les deux interprètes établissent entre elles et insufflent à ces pages n'a d'équivalent que leur mise en place impeccable, leur sonorité intense et la ferveur qu'elles impriment à ces oeuvres.

Du grand art! »

THE ARTS DESK (UK)

« Suberly synchronised, Adélaïde Panaget and Nairi Badal **pitch both works to perfection**, the dry witnestling nicely alongside the introspection. And Alpha's clse, rich sound is an asset, preventing any hint of sentimentality. The central Elegie is a treat, before a dizzying, motoric finale. **Fantastic stuff**. A joyous disc! »

ON-MAG

« Incontestablement un CD original" Cela doit être une fête à jouer et les "Girls" de Jatekok s'en donnent à coeur joie. Comme au fil de toutes ces pièces, elles déploient une **vitalité à toute épreuve, une verve communicative, une science de la couleur et une sidérante adéquation** à des idiomes aussi divers que ceux de Poulenc et des tunes jazzy. »

THE SUNDAY TIMES (UK)

« **The impressive Duo Jatekok** pay hommage to a distinguished American piano duo of yesteryear, Gulg and Fizdale-les boys of the title »

SWR2 (ALLEMAGNE)

« Le duo Jatekok maîtrise l'**équilibre entre exigences techniques et décontraction d'une manière absolument parfaite et convaincante**. »

PIANISTE

« **Les interprètes emportent la mise avec un sens des couleurs et une énergie contagieuse**. Cerise sur le gâteau, l'Elégie de Poulenc est menée avec une lyrique et rêveuse nonchalance. »



Pour son premier enregistrement, le duo jatekok nous invite à une promenade autour de la danse à travers des œuvres "miniatures" dans leur version à piano à 4 mains. Du charme de Grieg au parfum ravelien, de l'humour de Barber à la rutilance de Borodine, il n'y a pas une once de monotonie dans ce programme marqué par l'optimisme, l'énergie et l'enthousiasme.

PIANISTE

« Pour un premier disque, **voilà un coup de maître !** Ce disque est bien davantage qu'un carte de visite. Il fait entrer une nouvelle formation **dans le circuit particulièrement sélectif des formations qui comptent.** »

LE FIGARO

« Inventives et passionnées, les pianistes Năiri Badal et Adălaide Panaget **s'inscrivent dans la lignée des grands duos comme les soeurs Labèque.** »

CLASSICA

« Le duo jatekok vient de publier "Dances", un opus à leur image: audacieux et coloré. »

LE MONDE

« Elles sont comme des gamines en goguette sur la pochette de ce premier disque, l'une en courte robe noire en lurex (Adălaide Panaget), l'autre en pantalon rose shocking (Năiri Badal). Les deux filles du duo Jatekok (« jeu », en hongrois), créé en 2007, **ont tout pour elles : rigueur dynamique et verve expressive, clavier proluxe et toucher polyglotte, et plus que tout, une manière d'osmose jubilatoire – deux âmes musiciennes et sororales.** Que ce soit la fougue sensuelle de Borodine, les élégants vertiges ibériques de Ravel, la poésie sombre et populaire des légendes de Grieg ou l'humour nostalgique de Barber, leur duo charismatique emporte l'adhésion. Longue vie aux demoiselles Jatekok ! »

DUO
JATEKOK



DUO JATEKOK

duojatekok@gmail.com
www.duojatekok.com

AGENCE DIANE DU SAILLANT

agencedianedusaillant@gmail.com
tél. : +33 (0) 1 42 81 38 21
cél. : +33 (0) 6 59 92 90 80
www.agencedianedusaillant.com